

## 南投縣私立普台高級中學附設國中部 109 學年度校訂課程計畫

### 【第一學期】

|             |            |         |                          |
|-------------|------------|---------|--------------------------|
| 課程名稱/<br>類別 | 吉他社/社團活動技藝 | 年級/班級   | 七、八、九年級(開放選社)            |
| 教師          | 李和軒        | 上課節數/時段 | 每週 2 節，段考週停課，15 週，共 30 節 |

**設計理念：**

1. 理解六線譜，藉由視譜練習訓練左右手靈活
2. 熟悉節拍的不同，視歌曲不同套用不同的節拍
3. 循序漸進的學習吉他慣用調的順階和弦

**核心素養：**

1. J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。
2. J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活。
3. J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。及生命議題。
4. J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。
5. J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。
6. J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。

**課程目標：**

- 一、自由運用 4、8、16Beats 節奏
- 二、熟悉 20 個以上的基本和弦
- 三、手眼協調，自由彈唱想彈奏的歌曲

| 教學進度 |                           |             | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/<br>跨領域 | 備註 |
|------|---------------------------|-------------|------|------|--------------|----|
| 週次   | 日期                        | 單元/主題<br>名稱 |      |      |              |    |
| 一    | 8 月 28 日<br>至<br>8 月 29 日 | 開學準備週       |      |      |              |    |

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

|   |                       |          |  |                               |                                  |  |
|---|-----------------------|----------|--|-------------------------------|----------------------------------|--|
| 二 | 8月30日<br>至<br>9月5日    | 認識吉他     | 樂器介紹，上課規矩講解，認知樂器，音樂欣賞                  | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 三 | 9月6日<br>至<br>9月12日    | 學琴心態建設   | 樂器各部位介紹，彈奏程度分組，學琴觀念建設                  | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 四 | 9月13日<br>至<br>9月19日   | 學習視譜     | 學習看六線譜，左右手爬格子協調訓練，基本音階理論，pick 運用以及手指使用 | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 五 | 9月20日<br>至<br>9月26日   | 認識指板     | 音階加強，爬格子加強，C、Am、F、G7 基本和弦教學以及互換練習      | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 六 | 9月27日<br>至<br>10月3日   | 淨空返家     | 社團停課                                   |                               |                                  |  |
| 七 | 10月4日<br>至<br>10月10日  | 四和絃練習    | 和弦加強，節拍觀念講解，4Beats 節奏套用練習              | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 八 | 10月11日<br>至<br>10月17日 | 第一次期中考   | 社團停課                                   |                               |                                  |  |
| 九 | 10月18日<br>至<br>10月24日 | 4分音符節奏練習 | 4Beats 節奏加強，新增 Dm、Em，簡易歌曲套用            | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |

附件 3-4-1 (九年一貫/十二年國教並用)

|    |                       |           |                                       |                               |                                  |  |
|----|-----------------------|-----------|---------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--|
| 十  | 10月25日<br>至<br>10月31日 | 8分音符節奏練習  | 8Beats 節奏練習，基本三種節奏介紹                  | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 十一 | 11月1日<br>至<br>11月7日   | 8分音符節奏套用  | 8Beats 流行曲套用，爬格子動作類型加強，套用歌曲:寶貝        | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 十二 | 11月8日<br>至<br>11月14日  | 武術操比賽     | 社團停課                                  |                               |                                  |  |
| 十三 | 11月15日<br>至<br>11月21日 | 分散和弦指法練習  | 8Beats 節奏加強，和弦轉換流暢度加強，套用指法歌曲:T1213121 | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 十四 | 11月22日<br>至<br>11月28日 | 複習        | 4、8Beats 節奏加強，流行歌曲套用練習                | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 十五 | 11月29日<br>至<br>12月5日  | 第二次期中考    | 社團停課                                  |                               |                                  |  |
| 十六 | 12月6日<br>至<br>12月12日  | G調和弦練習    | G和弦交替練習，切音技巧練習，套用歌曲:戀愛ING             | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 十七 | 12月13日<br>至<br>12月19日 | 16分音符節奏練習 | 16Beats 節奏講解，節奏練習，套用歌曲:心牆             | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

|     |                       |               |                          |                               |                                  |  |
|-----|-----------------------|---------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--|
| 十八  | 12月20日<br>至<br>12月26日 | 16分音符節奏套<br>用 | 8、16Beats 節奏交替練習，套用歌曲:晴天 | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 十九  | 12月27日<br>至<br>1月2日   | 歌曲套用練習        | 節奏運用加強，套用歌曲:小情歌          | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 二十  | 1月3日<br>至<br>1月9日     | 總複習           | 複習本學期所學內容，分組上台表演         | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 二十一 | 1月10日<br>至<br>1月16日   | 社團結束          | 社團結束                     |                               |                                  |  |
| 二十二 | 1月17日<br>至<br>1月23日   | 期末考週<br>社團結束  | 社團結束                     |                               |                                  |  |

【第二學期】

|             |            |         |                          |
|-------------|------------|---------|--------------------------|
| 課程名稱<br>/類別 | 吉他社/社團活動技藝 | 年級/班級   | 七、八、九年級(開放選社)            |
| 教師          | 李和軒        | 上課節數/時段 | 每週 2 節，段考週停課，14 週，共 28 節 |

設計理念：

1. 理解六線譜，藉由視譜練習訓練左右手靈活
2. 熟悉節拍的不同，視歌曲不同套用不同的節拍
3. 循序漸進的學習吉他慣用調的順階和弦

核心素養：

1. J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。
2. J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活。
3. J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。及生命議題。
4. J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。
5. J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。
6. J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。

課程目標：

- 一、自由運用 4、8、16Beats 節奏
- 二、熟悉 20 個以上的基本和弦
- 三、手眼協調，自由彈唱想彈奏的歌曲

| 教學進度 |    |             | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/跨領域 | 備註 |
|------|----|-------------|------|------|----------|----|
| 週次   | 日期 | 單元/主題<br>名稱 |      |      |          |    |

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

|   |                     |                 |                            |                               |                                  |  |
|---|---------------------|-----------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--|
| 一 | 2月17日<br>至<br>2月20日 | 複習              | 複習上學期所教內容，學生分組，上課秩序規勸      | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 二 | 2月21日<br>至<br>2月27日 | 複習              | 加強 G 和弦交替其他和弦手指運動，分組練上學期曲目 | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 三 | 2月28日<br>至<br>3月6日  | 16分音符節奏複習       | 16Beats 節奏練習，套用歌曲：旅行的意義    | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 四 | 3月7日<br>至<br>3月13日  | 16分音符節奏複習       | 16Beats 節奏加強，套用歌曲：你不是真正的快樂 | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 五 | 3月14日<br>至<br>3月20日 | 切音練習            | 8Beats 切音技巧伴奏練習，套用歌曲：寶貝多多  | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 六 | 3月21日<br>至<br>3月27日 | 切音練習            | 8Beats 切音技巧伴奏練習，套用歌曲：陽光宅男  | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 七 | 3月28日<br>至<br>4月3日  | 第一次期中考週<br>(暫定) |                            |                               |                                  |  |

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

|    |                     |                 |                       |                               |                                  |  |
|----|---------------------|-----------------|-----------------------|-------------------------------|----------------------------------|--|
| 八  | 4月4日<br>至<br>4月10日  | 封閉和弦練習          | G調和弦練習，封閉和弦 Bm、F、G 練習 | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 九  | 4月11日<br>至<br>4月17日 | 轉調歌曲示範          | G調和弦加強，套用歌曲：最好的結局     | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 十  | 4月18日<br>至<br>4月24日 | 16分音符分散和<br>弦練習 | G調和弦加強，套用歌曲：青花瓷       | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 十一 | 4月25日<br>至<br>5月1日  | 8分音符節奏加強        | 歌曲練習：小手拉大手            | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 十二 | 5月2日<br>至<br>5月8日   | G調和弦加強          | 加強 G調和弦&節奏交替練習，分組練習表演 | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 十三 | 5月9日<br>至<br>5月15日  | G調歌曲練習          | 歌曲練習：天后               | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 十四 | 5月16日<br>至<br>5月22日 | 第二次期中考週<br>(暫定) |                       |                               |                                  |  |

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

|    |                     |        |                  |                               |                                  |  |
|----|---------------------|--------|------------------|-------------------------------|----------------------------------|--|
| 十五 | 5月23日<br>至<br>5月29日 | 認識轉位和弦 | 轉位和弦練習，根音觀念加強    | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 十六 | 5月30日<br>至<br>6月5日  | 總複習    | 複習本學期所學內容，分組上台表演 | 1. 教師觀察<br>2. 分組互動<br>3. 樂器操作 | 品德教育<br>資訊教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |  |
| 十七 | 6月6日<br>至<br>6月12日  | 社團結束   | 社團結束             |                               |                                  |  |
| 十八 | 6月13日<br>至<br>6月19日 | 社團結束   | 社團結束             |                               |                                  |  |
| 十九 | 6月20日<br>至<br>6月26日 | 社團結束   | 社團結束             |                               |                                  |  |
| 二十 | 6月27日<br>至<br>6月30日 | 社團結束   | 社團結束             |                               |                                  |  |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。